

Identifícate / Regístrate Lunes 01 de octubre de 2012 Contacta con levante-emv.com | RSS

NOTICIAS
Cultura

HEMEROTECA »

PORTADA ACTUALIDAD DEPORTES OPINION/BLOG ECONOMIA OCIO VIDA Y ESTILO CANALES PARTICIPACIÓN SERVICIOS

C.Valenciana Valencia Comarcas Castelló Sucesos España Internacional **Cultura** Sociedad Tecnología Gente Fallas Medio Ambiente Motor Comparador de seguros de coches**EN DIRECTO****Ceremonia de entrega de los Premios Príncipe de Asturias**

Levante-EMV.com » Cultura

Alfons Cervera

‘La política se está convirtiendo en un ejercicio dominguero’

Escritor. La ideología del hambre, dice, unió a los emigrantes españoles de los años 60, de derechas y de izquierdas. Ellos son los protagonistas de «Tantas lágrimas han corrido desde entonces» (Montesinos), la nueva novela de Cervera (Gestalgar, 1947), en la que retoma la sensibilidad de «Esas vidas».

01:42 ☆☆☆☆☆



Tweet 1

Recomendar 26

ALFONS GARCIA VALENCIA El motor de la novela es el regreso de un emigrante a La Serranía por el entierro de la madre de Alfons. ¿Entiende la ficción desde la autobiografía como seña de autenticidad?

La ficción es la realidad, sea autobiográfica o no. En las últimas novelas juego siempre con ese elemento: la ficción es lo real.

¿La muerte es menos muerte cuando la escribimos? Parece el fin oculto de sus últimos libros...

La muerte es un tema muy literario, pero hablar de muerte es hablar de vida. Si el tiempo no existe, la muerte tampoco; existe su relato.

¿También ha intentado revertir eso que dice un personaje de que nadie se acuerda de las ratas (estas, por cierto, muy presentes en todo el libro)?

Las ratas aparecen como símbolo de un tiempo de asco que fue la dictadura franquista y por un motivo literario y personal que me reveló Ignacio Soldevila, que es que en todas mis novelas aparecen bichos, como un bestiario.

Compara la emigración española de los 60 con la inmigración actual, pero a Francia se iba legalmente y en tren borreguero, a Europa los africanos llegan sin papeles y jugándose la vida...

Yo creo que es lo mismo. Casi nadie iba con papeles, porque si los llevaban no tenían ningún valor, como se ha demostrado cuando no han podido cobrar luego ningún subsidio. Vivían hacinados y se reunían entre ellos sin contacto con los demás. Es decir, la vida cotidiana era la misma que hacen los inmigrantes en España hoy. La única diferencia, y muy sutil, es el viaje: de trenes en los que iban apretados como bestias a pateras en las que van totalmente indefensos. Y lo que es idéntico es la mirada de miedo y desconcierto de unos y otros.

Dice que los que se iban no sabían que aquí no había libertad, sabían que no había comida. ¿Adiós a lirismos ideológicos?

Sí, porque tras la guerra se salió por la represión política, pero luego hubo una emigración económica, a la que va gente de derechas y de izquierdas. Les juntó la ideología del hambre, la necesidad de vivir mejor. En la novela se ve también el conflicto entre el exilio republicano y esa emigración económica, a la que acusaba de hacer el culo gordo a Franco al traer divisas.

También refleja que no todo era malo: los que se iban tenían sexo real con francesas o italianas, mientras los jóvenes del pueblo practicaban con gallinas del corral...

Sí, es el enfrentamiento de dos culturas: la del sexo con libertad y la de la represión. El ejemplo de la gallina, o incluso con asnos, era algo muy normal, formaba parte del chascarrillo popular que algunas veces era verdad. Y en todo caso funciona como símbolo.

¿Se siente frustrado con la izquierda política?

En bastantes ocasiones, sí, porque a la política le falta cercanía. Se está convirtiendo en esta democracia en un ejercicio dominguero que practicamos cada cuatro años. Me llama la atención la opinión de la mayoría de los políticos en torno a que hay que respetar el Parlamento. La vergüenza no es la gente que rodeaba esta semana el Congreso, sino la que lo habita. La izquierda debería tener más vinculación con la gente, porque una política desvinculada de la calle está enferma.

¿La melancolía es clave para la supervivencia?

Me dan un poco de miedo la melancolía y la tristeza. Están en mis libros, pero como sentimiento positivo. Alguien me ha dicho que esta es mi novela de la tristeza, pero nunca mi melancolía es una contemplación tranquila y quieta. Mis novelas son una invitación a no contentarte.



Alfons Cervera, en la Universitat de València. fernando bustamante

¡Participa
y gana...!!

iberempleos.es iberanuncio.es iberpisos.es ibercoches.es

 Ir

Vídeos de Cultura



Drama, acción y comedia se reparten el protagonismo en la cartelera



Rototom Sunsplash 2012

Ver otras galerías de fotos >

Blogs de cultura



CREACIÓN LITERARIA. Dona

Los pensionistas: ONGs familiares

Albert Einstein sentenció que el universo no era eterno. Sin embargo, para Friedrich...

Último mensaje: hace 1 hora(s)



CULTURA. miguel navarro blasco

Un poema es

Un poema es un sueño que sobrevuela el corazón con alas de libertad, versos rotos...

Último mensaje: hace 8 día(s)



MÚSICA. Alberto Soler Montagud

STAND BY ME: Historia de una canción

Ben E. King Benjamin...

Último mensaje: hace 4 semana(s)

Traductor valenciano castellano

«Funcionan el cine y la literatura del dinero»

Carga la prosa de simbolismos. Qué diferencia con lo prosaico de su anterior libro sobre la corrupción, ¿no?

En Gürtel & company ejercía de periodista y aquí, de escritor de ficción. Puedo asegurar que allí no había nada de ficción, lamentablemente.

Su protagonista dice que el cine y la literatura ya no son nada, que se han quedado sin entrañas. ¿Así lo ve?

Sí. El cine que funciona es el americano y del dinero. En la literatura, igual. No hay más que ver el éxito del verano, en el que se ha encandilado con un lenguaje machista a las mujeres. Estoy en contra del culto al dinero en general y también en literatura y cine. En la novela, el cine del pueblo ha desaparecido y lo que hay es un solar.

¿No le tienta esa vía comercial de la novela?

Nunca. Y lo digo sin orgullo. Sé que mis novelas no son comerciales, pero es lo que sé hacer. Me respetan los lectores, los críticos, tengo una vida de escritor normalizada aquí, en Francia, Alemania, y ni podría ni sabría cambiar. Ya me gustaría saber escribir un best seller, pero no sé.

La guerra civil es un paisaje de fondo en esta novela y forma parte de buena parte de su obra, pero algunos escritores y editores tienden a huir de ese pasado...

Creo que los editores consideran que han agotado el filón de la narración belicista de la guerra. Abunda ahora un acercamiento más humano a la posguerra. Es muy difícil que nos libremos del fantasma de la guerra. Estas empiezan y no acaban nunca.

Publicidad



Comparador Seguros Coche

Compara hasta 30 seguros de coche y AHORRA hasta un 50% en apenas 3 min. ¡Calcula precios!

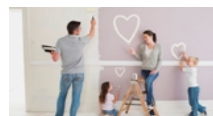
www.acierto.com



Calcula Online con PELAYO

Descubre las ventajas de nuestro seguro de coche a un precio mejorado ¡Visita nuestra Web!

www.Pelayo.com



Cámbiate a Néctar!

Sin carencias si vienes de otra compañía. Las mejores coberturas. Calcula tu presupuesto.

www.nectar.es/cambiate

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

Nota del editor

Para comentar y/o votar esta noticia tienes que [identificarte](#) o estar [registrado](#)

Como usuario registrado te recordamos que sólo los lectores registrados pueden comentar noticias sin límite de caracteres, votarlas y compartirlas en redes sociales, y además podrás crear tu propio blog y participar en los concursos que ponemos en marcha periódicamente.

Te ofrecemos un espacio de debate, información y entretenimiento basado en el respeto, la transparencia y la pluralidad donde no tienen cabida los insultos, las descalificaciones y el spam.

Nos preocupamos porque los comentarios cumplan con la legislación vigente, no sean contrarios al honor, respeten a las personas, la libertad, no sean contrarios a la defensa de los menores y la igualdad entre las personas con independencia de sexo, raza o religión.

Regístrate, opina, debate y ayúdanos a construir tu medio de comunicación preferido.



SALT, traductor Castellano / Valenciano

SALT es un traductor que permite pasar los textos del castellano al valenciano y a la inversa.

WEBS útiles de cultura



Redes sociales



levante-emv.com LA SELECCIÓN DE LOS LECTORES

LO ÚLTIMO	LO MÁS LEÍDO	LO MÁS VOTADO
1. Un vecino dona 7.000 euros a la Protectora para evitar el embargo de su refugio 2. Destroza con una maza una sucursal de Valencia y su cajero automático 3. Un vecino salta al vacío en Burjassot cuando el juzgado iba a desahuciarle 4. John Terry se ofrece al Valencia, según la prensa inglesa 5. El 'Celia' logra salir del Saler 6. La Audiencia de Alicante estudia encarcelar a Francisco para que vaya a su juicio 7. Aglomeraciones en la primera huelga de metro de 24 horas 8. La reestructuración de Ford cerrará otras dos plantas inglesas 9. Compromis evita pronunciarse en el dilema sobre valenciano o catalán 10. El Consell recibirá del FLA la próxima semana 750 millones		

Publicidad



¿Pierdes pelo?

Solicita desde aquí una consulta y examen de
cabello gratis.

www.alertacapilar.com



Enlaces recomendados: Hoteles Baratos | Cta NARANJA de ING 3,5% TAE 4 meses Sin comisiones | DEPOSITOS Open 4% | Olimpiadas 2012



CONÓZCANOS: [Contacte](#) | [Atención al lector \(edición impresa\)](#) | [CONÓZCANOS](#) | [LOCALIZACIÓN](#) | [CLUB DIARIO LEVANTE](#) | [POLITICA MEDIOAMBIENTAL](#) | [CONTRATAR PUBLICIDAD](#)

levante-emv.com
El Mercantil Valenciano

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de Levante-emv.com. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Otros medios del grupo

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya